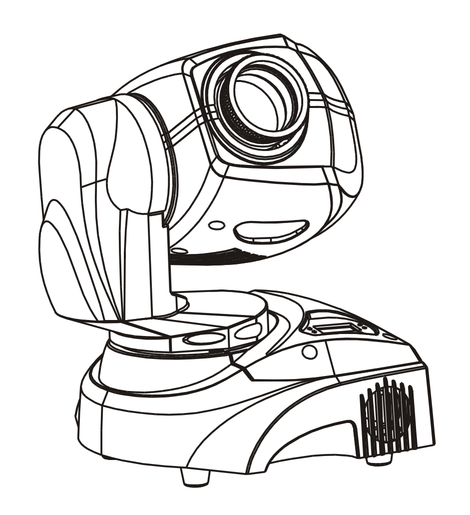


BIRDY 25 MB



Manuel d'utilisation

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. Conseils de sécurité

Nous vous rappelons l'importance de la lecture de la notice d'utilisation et du respect des conseils de sécurité et d'utilisation afin d'éviter tout danger ou d'endommager l'appareil suite à une mauvaise manipulation.

Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure.

En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.

Lors du déballage de l'appareil, assurez-vous que toutes les pièces sont présentes et que l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport.

Avant utilisation, assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.

L'appareil doit être connecté à la terre (fil jaune/vert) pour éviter tout risque de choc électrique.

L'appareil a été conçu pour une utilisation en INTERIEUR uniquement. Il doit être utilisé dans un endroit sec.

L'appareil doit être installé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs. Assurez-vous qu'aucune ouïe de ventilation ne soit obstruée.

Débranchez l'appareil du secteur avant toute réparation ou entretien.

Assurez-vous que l'appareil ne soit pas installé près de sources inflammables.

L'appareil doit être utilisé par des personnes qualifiées.

Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil. Ne pas porter l'appareil par la tête mais toujours par la base.

La température ambiante maximale pour une utilisation sans danger est de 40°C. Ne jamais utiliser l'appareil si la température est supérieure à 40°C.

La surface de l'appareil peut atteindre 85°C. Ne pas toucher l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement. Eteindre l'appareil et attendre 15 minutes minimum que l'appareil se refroidisse pour faire des réparations ou autre entretien.

Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.

Ne jamais essayer de réparer l'appareil par vous-même. Des réparations faites par du personnel non qualifié pourrait endommager l'appareil. Contacter votre revendeur.

Ne pas toucher les fils pendant que l'appareil fonctionne afin d'éviter tout choc électrique. Remplacer les immédiatement s'ils sont endommagés.

Afin d’éviter toute sorte de chocs électriques, ne jamais exposer l’appareil à la pluie ou à l’humidité. Si cela se produisait, débranchez l’appareil du secteur immédiatement.

Le boitier, les lentilles ou le filtre UV doivent être remplacé s’ils sont endommagés.

L’appareil ne contient pas de pièces détachées.

Débranchez l’appareil du secteur si vous ne l’utiliser pas pendant une longue période.

Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

ATTENTION aux émissions des LEDS qui pourraient blesser ou irriter l’œil.

INSTALLATION DE L’APPAREIL

Utilisez les emplacements de fixation de la lyre d’accroche.

Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle est fixé l'appareil est assez solide (pouvant soutenir 10 fois le poids de l’appareil).

Nous vous recommandons également d‘ utiliser une élingue de sécurité, celle-ci doit pouvoir supporter 12 fois le poids de l’appareil.

L’installation doit être faite par des professionnels. Assurez que votre installation soit hors de portée de toute personne et qu’elle ne gêne en aucun cas le passage.

2. Caractéristiques techniques

L’appareil est équipé du DMX512. Il peut être aussi relié à d’autres appareils dans une chaine Master/Slave et activé les programmes pré-enregistrés qui se déclencheront automatiquement ou au son de la musique grâce au micro intégré.

L’appareil peut être piloté en DMX ou seul sans contrôleur.

L’appareil est équipé de plusieurs programmes d’effets pré-enregistrés.

Toujours utilisé un câble quand vous relié 2 appareils entre eux.

Système d’optique et focus très précis.

Moteurs pas à pas très régulier

Refroidissement par ventilateurs

Pan : 540°

Tilt : 270°

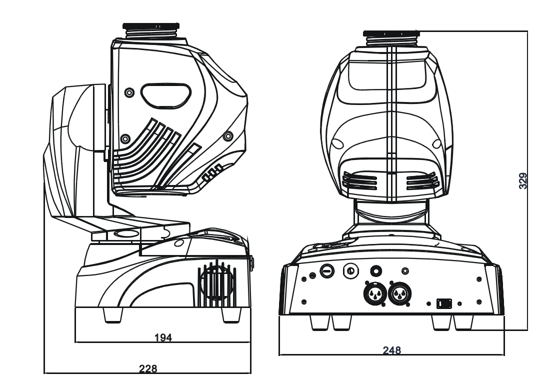
Alimentation：230V/50hz

Consommation : 60W

LED: 1 x 25W

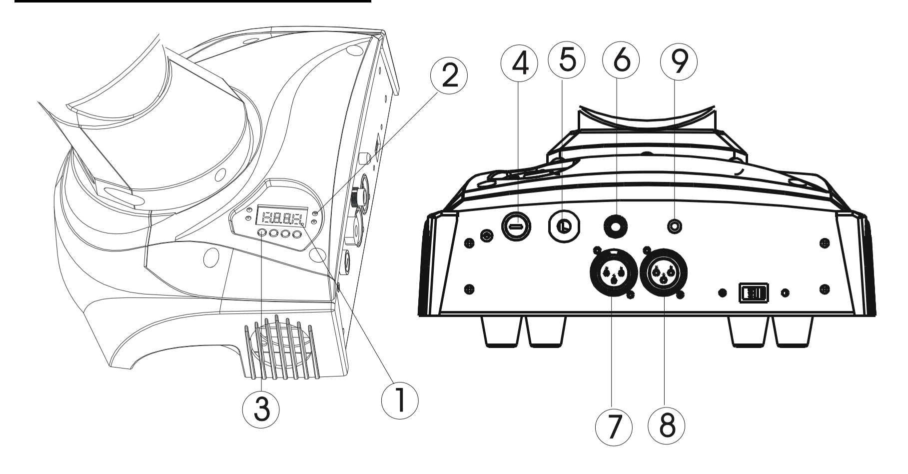
Dimension : 248 x 228 x 329 mm

Poids : 5.1kg



3. Réglage de l'appareil

3.1 Panneau de contrôle



① **Ecran :** Pour voir les différentes fonctions et les différents menus.

② **LED:**

DMX	ON	Entrée DMX activée
MASTER	ON	Mode Master activé
SLAVE	ON	Mode Slave activé
SOUND	ON	Mode musical activé

③**Boutons**

MENU	Pour sélectionner les différentes fonctions
DOWN	Pour retourner dans les fonctions
UP	Pour avancer dans les fonctions
ENTER	Pour confirmer la fonction choisie

④ **Fusible :** Protection de l’appareil contre les surtensions

⑤**Alimentation :** Prise secteur

⑥ **Télécommande :** pour relier la télécommande

⑦**Entrée DMX :** Dans une chaine DMX, utilisez un câble XLR 5 broches pour l’entrée DMX.

⑧**Sortie DMX :** Dans une chaine DMX, utilisez un câble XLR 5 broches pour relier l’appareil au suivant.

⑨**Sensibilité :** Réglage de la sensibilité au son

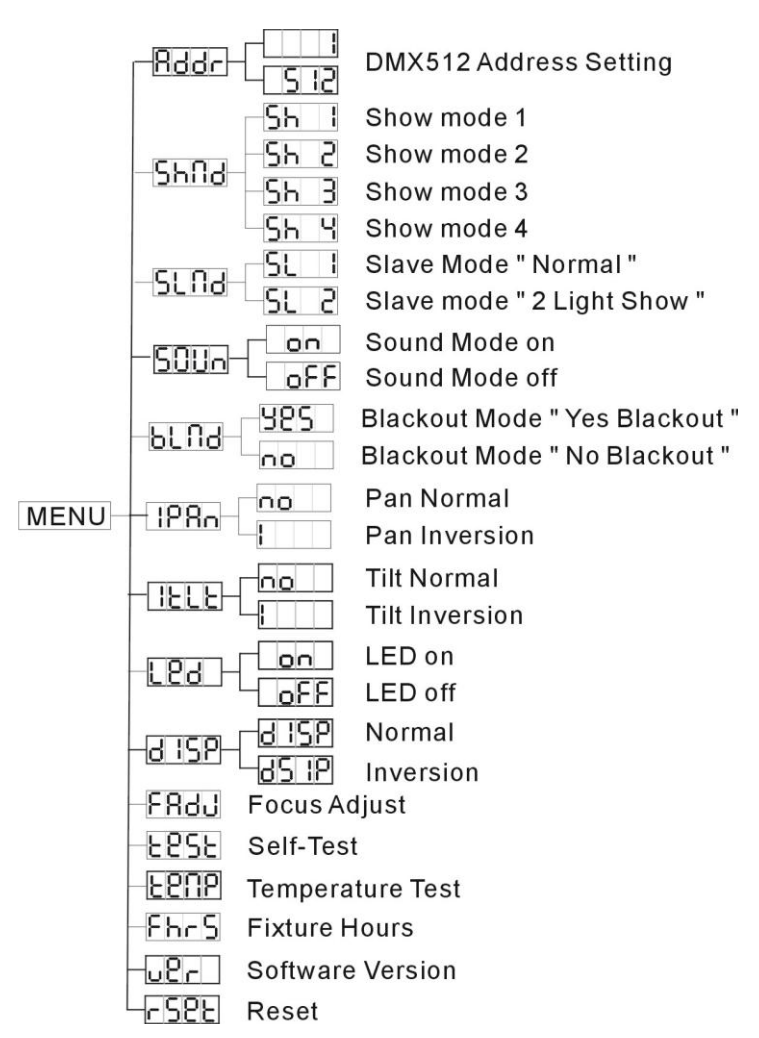
3.2 Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode.

Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez retourner automatiquement aux fonctions principales sans avoir fait de changement au bout de 8 secondes.

Pour retourner aux fonctions principales sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau

Voir ci-dessous les fonctions principales

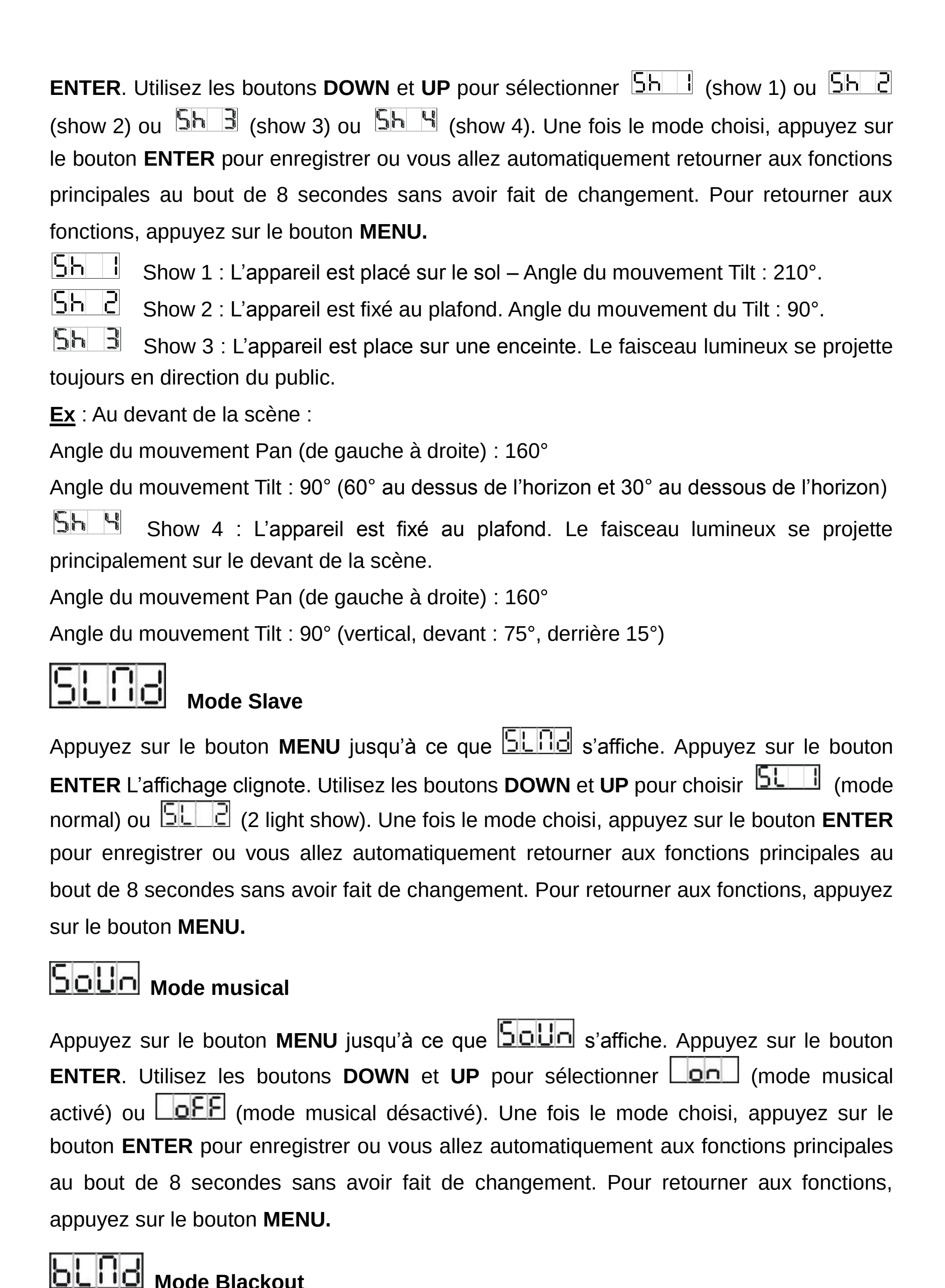


Addr Adresse DMX

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour régler l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse choisie, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

ShMd Mode Show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ShMd s'affiche. Appuyez sur le bouton



ENTER. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner Sh 1 (show 1) ou Sh 2 (show 2) ou Sh 3 (show 3) ou Sh 4 (show 4). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

Sh 1 Show 1 : L'appareil est placé sur le sol – Angle du mouvement Tilt : 210°.

Sh 2 Show 2 : L'appareil est fixé au plafond. Angle du mouvement du Tilt : 90°.

Sh 3 Show 3 : L'appareil est place sur une enceinte. Le faisceau lumineux se projette toujours en direction du public.

Ex : Au devant de la scène :

Angle du mouvement Pan (de gauche à droite) : 160°

Angle du mouvement Tilt : 90° (60° au dessus de l'horizon et 30° au dessous de l'horizon)

Sh 4 Show 4 : L'appareil est fixé au plafond. Le faisceau lumineux se projette principalement sur le devant de la scène.

Angle du mouvement Pan (de gauche à droite) : 160°

Angle du mouvement Tilt : 90° (vertical, devant : 75°, derrière 15°)

SLMd **Mode Slave**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SLMd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir SL 1 (mode normal) ou SL 2 (2 light show). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

SoUn **Mode musical**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SoUn s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner on (mode musical activé) ou oFF (mode musical désactivé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

bLMd **Mode Blackout**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que bLNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir YES (blackout activé) ou no (normal). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

IPAn **Inversion du Pan**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que IPAn s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utlisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner no (normal) ou I (pan inversé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

ItLt **Inversion du Tilt**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ItLt s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner no (normal) or I (tilt inversé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

LEd **Affichage LED**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que LEd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir on (affichage toujours activé) ou oFF (affichage désactivé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer ou vous allez automatiquement retourner aux fonctions principales au bout de 8 secondes sans avoir fait de changement. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU.**

dISP **Inversion de l'affichage**

L'appareil peut se fixer au sol ou au plafond. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que dISP clignote. Utilisez le bouton **ENTER** pour choisir dISP (affichage normal).

L’enregistrement est validé au bout de 8 secondes **OU** appuyez sur le bouton **ENTER** encore une fois pour avoir dS IP (affichage inversé). Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU**.

d ISP Affichage normal pour l’appareil fixé au sol.

dS IP Afichage inversé pour l’appareil fixé au plafond.

FAdJ Réglage du focus

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu’à ce que FAdJ clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour changer l’orientation de la lumière, alors vous pouvez tourner la lentille en plastique manuellement pour régler le focus de l’appareil. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

tESt Test automatique

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu’à ce que tESt clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L’appareil démarre le programme du test automatique. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

tEMP Test de la température

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu’à ce que tEMP clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L’affichage indique la température de l’appareil. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

FhrS Heures d’utilisation

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu’à ce que FhrS clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L’affichage indique le nombre d’heures d’utilisation de l’appareil. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

uEr Version du logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu’à ce que uEr clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L’affichage indique la version de l’appareil. . Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

rSEt Reset

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu’à ce que rSEt clignote. Appuyez sur le bouton

ENTER et tous les canaux retournent dans leur position par défaut. Pour retourner aux fonctions, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

3.3. Réglage de la position de départ

Dans le menu des fonctions principales, appuyez sur le bouton **ENTER** pendant 3 secondes pour entrer dans le sous menu. s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour régler la position de départ. Une fois votre réglage effectué, appuyez sur le bouton ENTER pour valider. Maintenez appuyé le bouton ENTER pendant 3 secondes ou attendre 8 secondes pour retourner aux fonctions principales sans avoir fait de changement.

4. Utilisation de l'appareil

Il existe 3 façons de d'utiliser le BIRDY 25 MB : en mode Master/Slave, avec une télécommande ou avec un contrôleur DMX.
Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil pour changer l'adresse DMX. La nouvelle adresse sera automatiquement prise en compte. A chaque fois que vous allumez l'appareil, l'affichage indique . Tous les moteurs se placent dans leur position de départ. Vous allez entendre des bruits pendant 20 secondes. Ensuite, l'appareil est prêt à recevoir le signal DMX et à lancer les programmes.

4.1 Mode Master/Slave

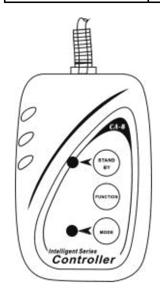
Dans une configuration Master/Slave, le 1er appareil contrôle tous les autres appareils en créant un show synchronisé et automatique se déclenchant au son de la musique. Cette fonction est bien dès lors que vous voulez avoir un show instantané.
Vous devez régler le 1er appareil en mode Master et sélectionner (show 1) ou (show 2) ou (show 3) ou (show 4).
L'entrée DMX ne sera reliée à rien. La LED master reste constamment allumée. La LED son (SOUND) clignote au rythme de la musique.
Les autres appareils sont réglés en mode Slave . Sélectionnez (normal) ou (2 light show). Leur câble DMX sont branchés dans la prise d'entrée DMX et les LED Slave s'allument.

2-light show

En mode Slave, SL 1 signifie que l'appareil fonctionne normalement alors que signifie SL 2 qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner SL 2 sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

4.2 Télécommande

Stand By	Blackout de l'appareil		
Function	1. Strobe synchronisé 2. Strobe désynchronisé 3. Strobe musical	Show 1-4	1. Appuyez pour choisir la couleur 2. Maintenez enfoncé pour sélectionner un gobo
Mode	Musical (LED OFF)	Show (LED clignote lentement)	LED ON



4.3 Contrôleur DMX

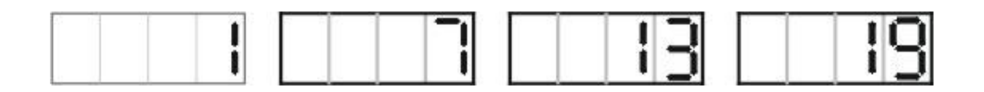
Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX.

Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou attendez 8 secondes pour un enregistrement automatique.

Pour retourner aux fonctions principales sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau.

Ci-dessous exemple pour assigner les 4 premiers appareils.



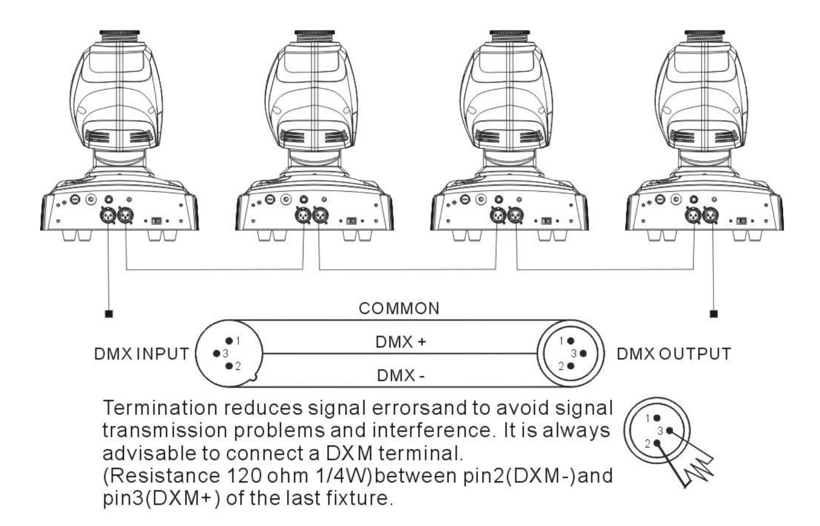
5. Configuration DMX512

DMX512 Configuration

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
Pan	Tilt	Strobe	Gobo	Color	Dimmer
540°	270°	248-255 Open	255 Rotation Fast	255 Rotation Fast	255 100%
270°	135°	240-247 Random Strobe	128 Rotation Slow	128 Rotation Slow	0 0%
0°	0°	232-239 Open	122-127	120-127 Blue	
		190-231 Fast open slow close	115-121	105-119 Yellow	
		182-189 Open	108-114	090-104 Green	
		140-181 Slow open fast close	101-107	075-089 Light Blue	
		132-139 Open	093-100	060-074 Orange	
		16-131	086-092	045-059 Pink	
		8-15 Open	079-085	030-044 Light Yellow	
		0-7 Blackout	072-078	015-029 Light Green	
			064-071	000-014 White	
			058-063		
			051-057		
			044-050		
			037-043		
			029-036		
			022-028		
			015-021		
			008-014		
			000-007		



6. Branchements DMX512



1. Si vous utilisez un contrôleur avec une sortie DMX 5 broches, vous avez besoin d'un adaptateur 3/5 broches.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

7. Dépannage de l’appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière et les ventilateurs ne fonctionnent pas.

1. Vérifiez les branchements de l’alimentation et du fusible
2. Vérifiez la tension du secteur
3. Vérifiez l’alimentation des LED

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande

1. Il y a peut-être une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez si l’appareil fonctionne en mode MASTER/SLAVE
2. L’adresse d’un appareil est peut être mal enregistrée. Voir pour la rentrer de nouveau.

D. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé

8. Nettoyage de l’appareil

Le nettoyage du système d’optique interne de l’appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend

essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.

Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.

Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.







TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction

Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect main power before replacement or servicing.
- Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit. Don't handle the unit by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is Ta: 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Unit surface temperature may reach up to 85℃. Don't touch the housing bare-hand during its operation. Turn off the power and allow about 15 minutes for the unit to cool down before replacing or serving.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.

Warning

- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Do not open the unit within five minutes after switching off.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.

- Do not look at the beam light directly in order to avoid visual problems
- Please pay attention to the LED emissions that can cause eyes sensibility.

Caution

There are no user serviceable parts inside the unit. Do not open the housing or attempt any repairs yourself. In the unlikely event your unit may require service, please contact your nearest dealer.

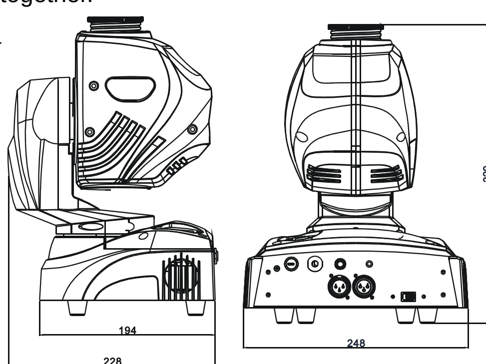
Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. And make sure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it

2. Technical Specification

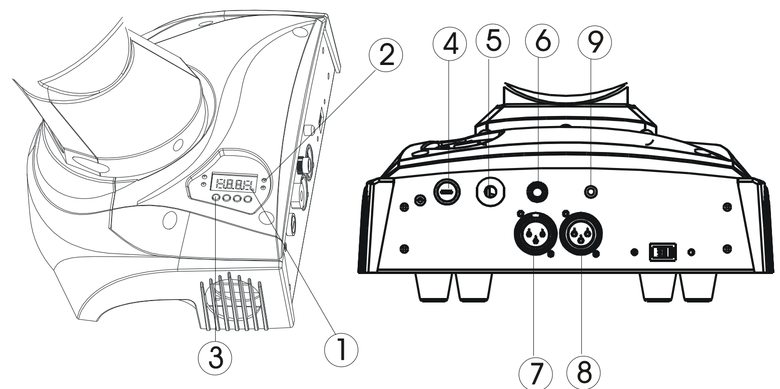
- The unit is DMX 512 fixture. It features full DMX 512 control. It can be also linked together in master/slave connection, as many as required and run by built-in program chase sequences automatically or by sound activation through an internal microphone to create an intelligent effect.
- It can be operated by DMX 512 control or can be used as an individual unit without a controller.
- Features different preprogrammed chase patterns.
- Please use a cable when connecting units together.
- Accurate focusable optics system and ultra smooth stepping motors, Fan cooled.
- Pan: 540 deg. Tilt: 270 deg.



- Voltage：AC230V~50Hz
- Power consumption: 60W
- Light source:1×25W LED
- Dimension: 248x 228 x 329 mm
- Weight: 5.1 kg

3. How To Set The Unit

3.1 Control Panel



① **Display:** To show the various menus and the selected functions

② **LED:**

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	On	Sound Mode

③ **Button:**

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

④ **Fuse:** Protect the unit from damage of overcurrent

⑤ **Mains input:** Connect to the power supply

⑥ **Only for remote control:** Connecting whit CA-8 to control the unit for Stand by, Function and Mode function

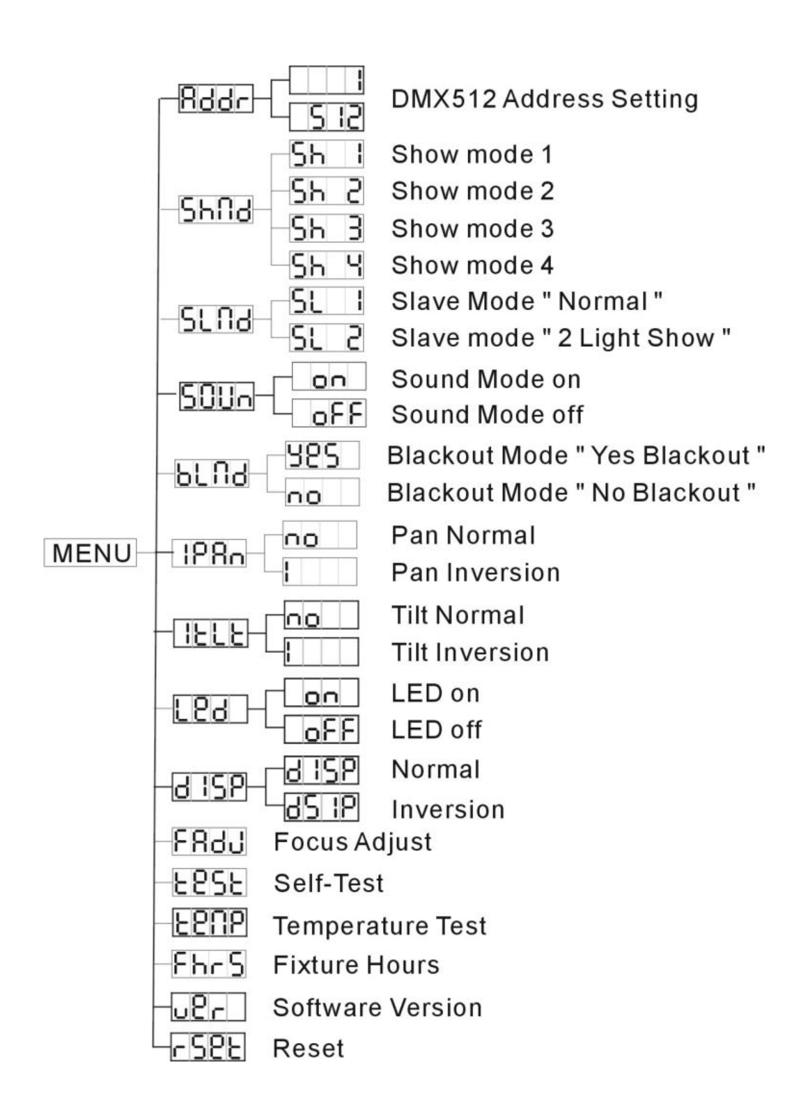
⑦ **DMX input:** For DMX512 link, use 5-pin XLR plug cable to input DMX signal

⑧**DMX output:** For DMX512 link, use 5-pin XLR plugs cable to link the next unit

⑨**Sensitivity:** Adjust the sensitivity

3.2 Main Function

To select any of the given functions, press the **MENU** button up to when the required one is showing on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button. The main functions are showing below:



Addr **DMX 512 Address Setting**

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

ShMd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the ShMd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

Sh 1 Show 1 mode - Fixture is placed on the floor. Tilt movement angle 210°.

Sh 2 Show 2 mode - Fixture is fixed under ceiling. Tilt movement angle 90°.

Sh 3 Show 3 mode - Fixture is placed on the speaker, The spot is always projecting to the audience's direction; i.e in front of the stage. Pan movement angel (left to right to left): 160°. Tilt movement angel: 90° (60° above horizon; 30° below horizon.)

Sh 4 Show 4 mode - Fixture is fixed under ceiling. The spot is mainly projecting in front of the stage. Pan movement angel (left to right to left):160°. Tilt movement angel: 90° (vertically, front 75°; back 15°)

SLMd Slave Mode

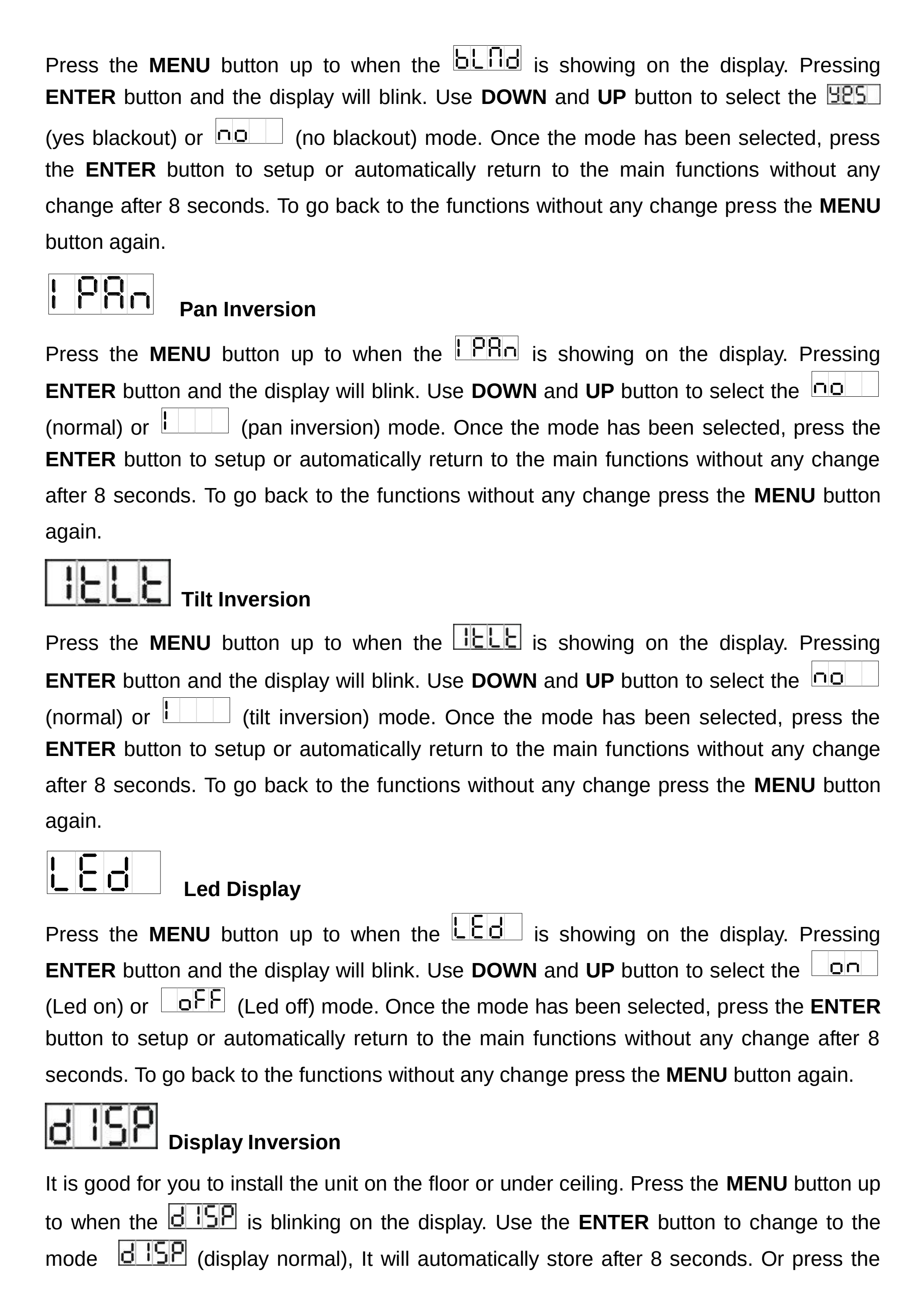
Press the **MENU** button up to when the SLMd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

SOUn Sound Mode

Press the **MENU** button until the SOUn is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (sound on) or oFF (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.



Blackout Mode



Press the **MENU** button up to when the bLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the yES (yes blackout) or no (no blackout) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

IPAn **Pan Inversion**

Press the **MENU** button up to when the IPAn is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the no (normal) or I (pan inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

ItLt **Tilt Inversion**

Press the **MENU** button up to when the ItLt is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the no (normal) or I (tilt inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

LEd **Led Display**

Press the **MENU** button up to when the LEd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (Led on) or oFF (Led off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

dISP **Display Inversion**

It is good for you to install the unit on the floor or under ceiling. Press the **MENU** button up to when the dISP is blinking on the display. Use the **ENTER** button to change to the mode dISP (display normal), It will automatically store after 8 seconds. Or press the

ENTER button again return to the mode dSIP (display inversion). To go back to the functions press the **MENU** button.

dISP Display normal mode for the fixture putting on the floor.

dSIP Display inversion mode for the fixture fixing under ceiling.

FAdJ **Focus Adjust**

Press the **MENU** button up to when the FAdJ is blinking on the display. Pressing **ENTER** button to change orientation of the light, then you can turn the plastic lens manually to adjust the focus of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

tESt **Self-Test**

Press the **MENU** button up to when the tESt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button again.

tEMP **Temperature Test**

Press the **MENU** button up to when the tEMP is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the temperature of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

FhrS **Fixture Hours**

Press the **MENU** button up to when the FhrS is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

vEr **Software version**

Press the **MENU** button up to when the vEr is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

rSEt **Reset**

Press the **MENU** button up to when the rSEt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and all channels of the unit will return to their standard position. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

3.3 Home Position Adjust

In the main functions, hold **Enter** button for at least 3 seconds into offset mode, when the Ot IL is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the home position. Once the position has been selected, press the **ENTER** button to setup, hold the **MENU** button for about 3 seconds or wait for 8 seconds to back to the main functions without any change.

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By universal DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be affected at once. Every time you turn the unit on, it will show MS25 on the display and move all the motors to their 'home' position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode ShMd and select Sh 1 (show 1) or Sh 2 (show 2) or Sh 3 (show 3) or Sh 4 (show 4) mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in slave mode SLMd and select SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

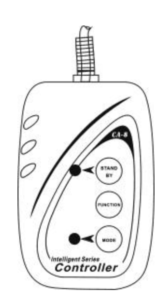
2-light show

In SLMd (slave mode), SL 1 means the unit works normally and SL 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set SL 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2 Easy Controller

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit, you will find that the remote control on the first unit will control all the other units functions press the MENU button again.

Stand By	Blackout the unit		
Function	1. Sync. Strobe 2. Async strobe 3. Sound Strobe	Show 1-4	1. Press to select color 2. Hold to select gobo
Mode	Sound (LED OFF)	Show (LED Slow Blinking)	LED ON



4.3 DMX Controller

An universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units：

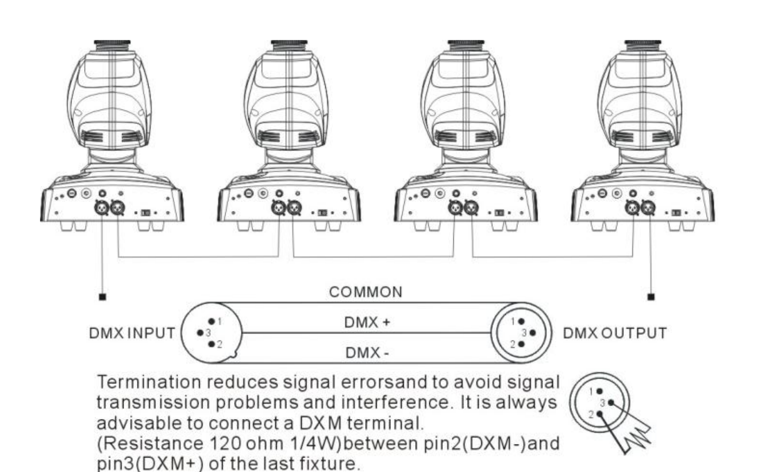


5. DMX 512 Configuration

DMX512 Configuration					
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6
Pan	Tilt	Strobe	Gobo	Color	Dimmer
540° 270° 0°	270° 135° 0°	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Fast open slow close 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 16-131 8-15 Open 0-7 Blackout	255 Rotation Fast 128 Rotation Slow 122-127 115-121 108-114 101-107 093-100 086-092 079-085 072-078 064-071 058-063 051-057 044-050 037-043 029-036 022-028 015-021 008-014 000-007	255 Rotation Fast 128 Rotation Slow 120-127 Blue 105-119 Yellow 090-104 Green 075-089 Light Blue 060-074 Orange 045-059 Pink 030-044 Light Yellow 015-029 Light Green 000-014 White	255 100% 0 0%



6. DMX512 Connection



Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DXM terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DXM-)and pin3(DXM+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the units' power is disconnected.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin 4/Pin 5: Not used.

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The unit does not work, no light and the fan does not work

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.
3. Check the power on LED.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.

5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some units don't respond to the easy controller

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the unit. Set the proper address.

D. No response to the sound

1. Make sure the unit does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

